关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

台灣時報
2000/5/29

義雲高威震圖拍賣 創天價

工筆細膩 以六千六百多萬元成交

〔台北訊〕世界知名的佛法、藝術大師義雲高的「威震圖」今天以新台幣六千四百多萬元賣出，引起畫壇高度的重視，其實這是他修學佛法、開大智慧所獲得的工巧明之一。

事實上，他的十一幅作品早在一九七八年即參加美國費城的國際藝術展覽，中國大陸還專門修建了一座大型藝術博物館來陳列他的兩百多幅畫作。

主持拍賣的甄藏國際藝術公司表示，義雲高大師以群獅為主題的「威震圖」工筆細膩驚人，極富特殊及稀有性，因此創下中國書畫史在世畫家最高成交紀錄。

義雲高大師二十幾歲即擔任中國教科文國畫研究會會長，這個研究會在藝壇層次極高，包括周穎南、吳丈蜀、錢君匋、謝稚柳、梁漱溟、萬籟鳴、臧克家等人曾擔任會長。

他的技法、風格及品類是全面性的，義雲高大師能畫幾十種不同的技法，畫山水、人物、動物、花鳥、魚蟲，無論是工筆和大寫都達到格高境大、氣韻生動的境界。在他一本重五公斤半的巨型畫集中即可見端倪。

一九九六年他的畫作在大陸的拍賣行情每平方英吋高達一千七百元人民幣。

一九九一年，世界文化大會授予他東方藝術大師的稱號和勲章，一九九四年又授予他特級國際大師。他著有「義雲高大師哲言選」等書，他是歌唱家，著名香港歌手張學友是他的學生。他研究霸王春、碧玉春，成為世界茶道上極品名茶。

臺灣時報

北部版

TAIWAN TIMES第一○三二一號

登記證局版臺報字第○○一四號　中華郵政第三○八五號登記為第二類新聞紙類　今日八大張　每月三○○元

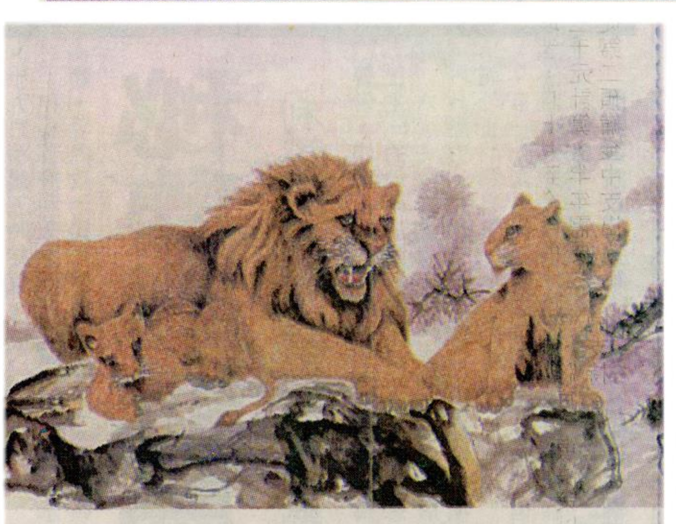
董事長　王玉發　發行人　王玉珍

中華民國六十年八月廿五日遷高發行　零售十元

社址：高雄市80015中山一路一一○號　總機：（○七）二一五五六六六　台北　台北市民生東路二段廿五號

廣告專線：（○七）二八二一四三三五　編輯部：（○七）三四二八六六六　管理處　電話：（○二）二五二一八六六六

無黨派　獨立報



義雲高之作品「威震」。

工筆細膩 以六千四百多萬元成交

義雲高威震圖拍賣 創天價

〔台北訊〕世界知名的佛法、藝術大師義雲高的「威震圖」昨天以新台幣六千四百多萬元賣出，引起畫壇高度重視，其實這是他修學佛法、開大智慧所獲得的工巧明之一。

事實上，他的十一幅作品早在一九七八年即參加美國費城的國際藝術展覽，中國大陸還專門修建了一座大型藝術博物館來陳列他的兩百多幅畫作。

主持拍賣的甄藏國際藝術公司表示，義雲高大師以群獅爲主題的「威震圖」工筆細膩驚人，極富特殊及稀有性，因此創下中國書畫史在世畫家最高成交紀錄。

義雲高大師二十幾歲即擔任中國教科文國畫研究會會長，這個研究會在藝壇層次極高，包括周穎南、吳丈蜀、錢君匋、謝稚柳、梁漱冥、萬籟鳴、臧克家等人曾擔任會長。

他的技法、風格及品類是全面性的，義雲高大師能畫幾十種不同的技法，畫山水、人物、動物、花鳥、魚蟲，無論是工筆和大寫都達到格高境大、氣韻生動的境界，在他一本重五公斤半的巨型畫集中即可見端倪。

一九九六年他的畫作在大陸的拍賣行情每平方英吋高達一千七百元人民幣。

一九九一年，世界文化大會授予他東方藝術大師的稱號和勳章，一九九四年又授予他特級國際大師。他著有「義雲高大師誓言選」等書，他是歌唱家，著名香港歌手張學友是他的學生。他研究霸王春、碧玉春，成爲世界茶道上極品名茶。